

Duo Mattick/Huth

Christian Mattick – Flöte und Sprecher
Mathias Huth - Klavier



Beethoven and Friends

Ludwig van Beethoven Serenade op.41
im Wechsel mit Musik seiner Freunde und Schüler
Texte aus der „Kreisleriana“ von E. T. A. Hoffmann

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Serenade op.41
Entrata-Allegro
Tempo d'un Menuetto

Franz Anton Hoffmeister
(1754-1812)

Sonate Es-Dur op.11/3
Allegro

Allegro molto

Carl Czerny
(1791-1857)

Duo concertant G-Dur

Andante con Variazioni

Franz Schubert
(1797-1828)

Allegretto c-moll D 915
für Klavier

Allegro scherzando e vivace
Adagio

Franz Xaver Mozart
(1791-1744)

Rondo e-Moll

Allegro vivace e disinvolto

Ganz in der Tradition der Serenade, die in Barock und Klassik gesellschaftliche Anlässe musikalisch begleitete und überhöhte, ist Ludwig van Beethovens Serenade op.41 im Wechsel verbunden mit Musik seiner Zeitgenossen zu einem unterhaltsamen Kaleidoskop und vielfältigen Blick auf die Zeit um 1800. Das Erlebnis des Kultursalons der Beethoven Zeit, sei es in Adelskreisen oder in den bürgerlichen Salons der großen Städte, wird ergänzt durch Texte aus der „Kreisleriana“ von E. T. A. Hoffmann.