
Duo Mattick-Huth

Christian Mattick – Flöte und Sprecher
Mathias Huth – Klavier

Glasperlenspiele

Musik für Flöte und Klavier

Texte und Gedichte aus Hermann Hesses Roman „Das Glasperlenspiel“

In Hermann Hesses Roman „Das Glasperlenspiel“ steht die Musik im Mittelpunkt. Sie ist für ihn Spiel aber auch geistige Versenkung; Kommunikation und Meditation. Musik ist für Hesse zudem Spiegel vergangener Zeiten und trägt deren Lebensgefühl in die Gegenwart. Das kunstvolle Glasperlenspiel selbst, das die Musik zum Mittelpunkt hat, fasst alle geistigen Schöpfungen – Künste und Wissenschaften – zusammen. Es ist für Hesse der Inbegriff menschlichen Seins. Zu den Musik-Texten Hesses erklingen Werke von Bach, Telemann, Scarlatti, Mozart -Komponisten, die in Hesses Roman zitiert werden. Musik und Text ergänzen sich zu einem klingenden Glasperlenspiel.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate C-Dur KV 285b
für Flöte und Klavier

Domenico Scarlatti (1685–1757)
Sonate E-Dur L 23
für Klavier solo

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasie a-Moll
für Flöte solo

Robert Schumann (1810–1856)
Märchenbilder op. 113
in der Bearbeitung für Flöte und Klavier

— (Pause) —

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Andante C-Dur KV 315
Rondo D-Dur KV Anh. 184

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate E-Dur BWV 1035
für Flöte und Basso Continuo
