

Duo Mattick/Huth

Christian Mattick - Flöte

Mathias Huth – Klavier



Ungarische Rhapsodie für Flöte und Klavier

Programm

Franz Anton Doppler
(1823-1883)

Fantaisie Hongroise op. 26
für Flöte und Klavier

Franz Schubert
(1797-1828)

Ungarische Melodie D 817
für Klavier

Bela Bartok - Franz Schubert
Szoltan Kodaly

Ungarische Tänze
für Flöte und Klavier

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonatine D-Dur D 384
für Flöte und Klavier

Johannes Brahms
(1833-1897)

2 Ungarische Tänze
bearb. für Flöte und Klavier

Im 19. Jahrhundert orientierte sich das Interesse der Musiker häufig nach Osten. Inspiration kam von der wilden, ungebundenen Weite der Puszta und von den Melodien der reisenden ungarischen Zigeunermusiker. Ungarische Themen tauchen in zahllosen berühmten Werken auf. Slawische Tänze, Ungarische Rhapsodie, ungarische Tänze entstehen als eigenständige Kompositionen. Der Kombination von Flöte (mit deren Klang häufig Sehnsucht assoziiert wird) und Klavier (das Instrument der Virtuosen im 19. Jahrhundert) ist unser Programm gewidmet und entführt in eine temperamentvolle und gleichzeitig sehnsüchtige Welt.