

Duo Mattick-Etschmann

Christian Mattick - Flöte
Thomas Etschmann - Gitarre

Histoire du Tango

Musik aus Südamerika
für Flöte und Gitarre

Programm

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Distribucao de Flores
Aria Choros Nr.5
Modinha
für Flöte und Gitarre

Enrique Granados
(1867-1916)

Andaluza
Oriental
Zambra
für Flöte und Gitarre

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Tango-Etude Nr.3
für Flöte solo

Maximo Pujol
(geb. 1957)

Suite de Buenos Aires
für Flöte und Gitarre

Pause

Celso Machado
(geb. 1953)

Pacoca
Quebra Queixo
Pe de Moleque
für Flöte und Gitarre

Roland Dyens
(geb. 1955)

Saudade No 3
für Gitarre solo

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Histoire du Tango
für Flöte und Gitarre

Flöte und Gitarre waren die ursprüngliche Besetzung der Tango-Musik, die sich Ende des 19. Jahrhunderts in Südamerika entwickelte. Inspiriert durch die europäische Tradition des frühen 19. Jahrhunderts, wo reisende Virtuosen mit Flöte und Gitarre durch die Metropolen Europas zogen, entwickelte sich eine eigene Musikrichtung, die überschäumende Lebensfreude mit der Melancholie (der portugiesischen Saudade) der Einwanderer verbindet. Histoire du Tango ist ein musikantisch mitreißendes Programm mit südamerikanischer Musik von ihren Wurzeln bis in die Gegenwart.