

# Pegasusensemble

Christian Mattick - Flöte  
Michaela Buchholz - Violine/Viola  
Thomas Etschmann - Gitarre



## Per Suonare a Tré

Astor Piazzolla

Le Grand Tango  
für Flöte, Violine und Gitarre

Peer Vähi

Mystical uniting  
für Flöte, Violine und Gitarre

Leo Brouwer

Per suonare a tre  
für Flöte, Violine und Gitarre

Pause

Fridolin Dallinger

Fünf Skizzen nach Texten von  
Gertrude Fussenegger  
für Flöte, Viola und Gitarre

Astor Piazzolla

Aus Histoire du Tango  
für Flöte und Gitarre

José Manuel Lezcano

Escenas Cubanas (Kubanische  
Skizzen)  
für Flöte, Viola und Gitarre

„Per Suonare a Tré“ ist der Titel eines experimentellen Stückes des kubanischen Komponisten Leo Brouwer. Drei sehr unterschiedliche Instrumente, die aber in der südamerikanischen Tanzmusik durchaus eine wichtige Rolle spielen, verbinden Tango-Kultur mit europäischer Avantgarde. Leo Brouwer ist Zentralfigur des Konzertes: als Wanderer zwischen den Welten -der mitreißenden Tanzmusik seiner Heimat und den Avantgardeklängen, die er bei seinen Besuchen in Europa und im Gespräch mit europäischen Zeitgenossen kennengelernt hat.