

# Pegasus Trio

**Christian Mattick – Flöte und Sprecher**

**Michaela Buchholz - Violine / Viola**

**Thomas Etschmann – Gitarre**



## Musikalischer Salon der Frühromantik

Texte von W. H. Wackenroder, Heinrich Heine und Jean Paul

### Programm

**Gioachino Rossini**  
(1792-1868)

**Ouvertüre zu Il Barbiere di Siviglia**  
bearb. von Fernando Carulli  
für Flöte, Violine und Gitarre

**Niccolo Paganini**  
(1782-1840)

**Centone di Sonate Nr 4**  
für Violine und Gitarre

**Josef Aloys Präger**  
(1783-1853)

**Introd., Thema und Variationen op.21**  
für Flöte und Gitarre

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**Deutscher Tanz D 722**  
**Zwei Walzer aus D 979**  
**Acht Ecossaisen D977**  
für Flöte, Viola und Gitarre

**Anton Diabelli**  
(1781-1858)

\*\*\*

**Serenata concertante e-moll op.105**  
für Flöte, Viola und Gitarre

Salon – das war im 19. Jahrhundert die musikalisch/literarische Zusammenkunft der feinen und gebildeten Gesellschaft. Wien war ein frühes Zentrum dieser Salonmusik, nicht nur weil der Wiener von jeher die Mischung des Unterhaltensamen mit dem Künstlerischen besonders schätzt, sondern auch, weil hier die Adelspalais den idealen Rahmen für Konversation und Musik boten. Das PEGASUS TRIO lässt mit dem Konzertprogramm „Musikalischer Salon der frühen Romantik“ die Atmosphäre des frühromantischen Salons wieder aufleben. Musik von Rossini, J.A.Präger, Schubert und Diabelli wechseln sich ab mit kurzen Texten von W.H.Wackenroder, Heinrich Heine und Jean Paul.