

Duo Mattick/Huth

Mathias Huth - Klavier
Christian Mattick –Sprecher



Beethoven plus

Musik von
Ludwig van Beethoven und Arnold Schönberg

Lesung aus
Thomas Mann
„Doktor Faustus“

Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem
Freunde

Arnold Schönberg

Sechs kleine Klavierstücke op.19

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate c-moll op.111

Maestoso

Allegro con brio ed appassionato

Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

In Thomas Manns großem Roman “Doktor Faustus” wird Beethovens Klaviermusik, insbesondere seine letzte Sonate Opus111, auf ganz neue und eigenwillige Art besprochen. Der literarische Blick, mit dem Thomas Mann die Musik betrachtet, bringt auch das Neue, das sich in der Musik Arnold Schönbergs zeigt, hervor. Thomas Mann entwickelt aufbauend auf Ludwig van Beethoven ein eingängiges Bild der neueren Musikgeschichte. Musik und Wort verbinden sich zu einem eindrucksvollen Ganzen.