

— • —
Duo Mattick–Huth

Christian Mattick – Flöte und Sprecher
Mathias Huth – Klavier

— • —
Es war die Nachtigall...

Musik rund um William Shakespeare
Sonette und Texte von William Shakespeare

— • —
Als Hommage an William Shakespeare versammelt das Duo Mattick–Huth romantische Kompositionen für Flöte und Klavier rund um Sonette und Texte von Shakespeare. Der Dichter, dessen 400. Todestag 2016 begangen wurde, war von den romantischen Künstlern – Musikern, Dichtern und Malern – hochverehrt und hat ihre Kunst direkt oder indirekt inspiriert. Die Musikalität der Sprache Shakespeares bleibt in der romantischen Übersetzung von Friedrich Schlegel und Ludwig Tieck erhalten. Musik und Wort verbinden sich zu einer musikalischen Verbeugung vor dem großen Dichter.

— • —
Programm

— • —
Franz Schubert (1797–1828) / Theobald Böhm (1794–1881)
Lieder nach Texten von Shakespeare
für Flöte und Klavier

— • —
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
Lieder ohne Worte
für Flöte und Klavier

— • —
Friedrich Kuhlau (1786–1832)
Divertimento D-Dur op. 68/2
für Flöte solo

— • —
Robert Schumann (1810–1856)
Stücke im Volkston op. 102
für Flöte und Klavier

— • —
Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)
Suite „Viel Lärm um Nichts“ op. 11
für Flöte und Klavier

— • —