



## **Pegasus Trio**

Christian Mattick – Flöte  
Michaela Buchholz – Viola / Violine  
Thomas Etschmann – Gitarre



## **Beethoven plus...**

Musik des 20. Jahrhunderts



Musikalische Zeitsprünge – eine globale Begegnung Beethovens mit den Werken des Franzosen Edgar Varèse, des Italieners Bruno Maderna, des Kubaners Leo Brouwer, des Ungarn Jenö Takacs und des Finnen Peeter Vähi.

Ludwig van Beethovens Trio Serenade op. 8 (in der Bearbeitung des Schubert-Freundes Wenzeslaus Matiegka) als Rahmenerzählung – plus Werke von Peeter Vähi, Edgar Varèse, Bruno Maderna, Leo Brouwer und Jenö Takacs.



### **Programmvorschlag**



Ludwig van Beethoven (1770–1827)

#### **Serenade op 8**

bearbeitet von Wenzeslaus Matiegka für Flöte, Viola und Gitarre

Marcia – Allegro non molto  
Adagio  
Menuetto – Allegretto  
Adagio – Allegro scherzoso  
Polonaise – Allegretto  
Andante con Variazioni  
Marcia – Allegro non molto



### **plus**



Peeter Vähi (geb. 1955)

**To his Highness Salvador Dali**  
für Flöte, Violine und Gitarre



Bruno Maderna (1920–1973)

**Widmung**  
für Violine solo

Leo Brouwer (geb. 1939)

**Paisaje cubano con campanas**  
für Gitarre solo



Jenö Takacs (1902–2005)

**Verwehte Blätter**  
für Flöte, Viola und Gitarre



(Die modernen Werke werden in die Serenade op. 8 eingefügt)

